

Falsch angefangen.  
Der erste Weltrand.  
Gestolpert, gefallen. Schon wieder. Hin.  
Falsch angefangen.  
Er sagt, er habe keine Phantasie mehr, er  
ruft es –  
Echo, "Noch nie!", ringsum, "Unbegabt!"  
Dabei, man bekam:  
Not genug ist da. Not  
macht erfinderisch.  
Das ist das System.

Vorwärts. "Da  
vorn", entgegnet  
er, "entziehen, sich ent-  
scheiden". Das Grab, der Tod. Nichts. Unten.  
Löschen.

Der Anfang des Stückes im Papierkorb  
dramatisiert zerknüllt, viele davon und  
immer wieder. Man lebt keine zwei Leben,  
eines auf Probe, jedes einzelne ist  
sofort der Ernstfall. Immerhin die Evolution  
setzt tausendfach an. Die Menge Loser  
Enden.

Er auch. In drei Sprachen Grammatik.  
Not. Nicht. Rien.  
Va plus!  
Das Internet-Lexikon findet immer nur  
Roulette  
als Übersetzung. Geh mehr! Wäre  
schon was anderes.  
Das Ende war schon vorne falsch.  
Das Kon- von Kurrenz: zu-  
sammen. Nischen schaffen, in  
die alle strömen. Schnell, schnell.  
Außer Atem haben sie endlich  
nichts mehr.

Hyperventilieren.  
In eine Tüte, einen Kasten den  
eigenen Atem wiederholt ein und  
aus stoßen, immer dickere Luft  
ein. In diesem Moment hilft  
Ersticken  
bis er die Luft schneiden kann  
mit jedem Stück Papier, Falten  
schlagen ins Dunkel. Krähenfüße.  
Tripel Junctions. Ein brüchiges  
Etwas Erde, man hört es poltern  
auf den weißen Deckel  
unter dem schmalen Himmel, A4-  
Druck. Neu tot. Papiersarg.  
Programm Absturz. Noch kein Wort  
für das neue Jäh.

Ah vier Phantasie ohne Komma und  
Punkt – Konstruktion – Gerede –  
Einstellen, Aus-  
stellen: Keine Phantasie. Weiß,  
man war zu  
oft anders.

In alle Richtungen.  
Gestrüpp. Zweige.  
Gleitknoten sitzen, rechnen,  
absolvieren, Praktikum statt  
Praxis, ewig junge Lebens-  
form. Das verstellt den eigenen Ort,  
Weg. Jemand macht das Licht an,  
was nichts hilft. Der Spielplatz ist  
die eine enge Sackgasse, wieder  
Mal. Go to. Hell, Schwarz, Hell, Schwarz –  
dasselbe. Phantastisch! Ich. Er.  
Nichts. Löchrig. Soviel davon.  
Unter der Erde aktiv sein – tiefer  
als Kohle, tiefer als Eure Kohle –  
mächtig und schwerelos im Kern.  
Die Kosmologie von Harrison und  
Dausins Erdgeschichte schweben  
und brennen sehen: Wieder ist  
Phantasie da, ein kurzes Auf-  
flackern: verpreßter Rauch

nimmt Gestalt an. Feiner als Sand-  
guß geht es mit Asche. Druck. Not  
übergroß und überleer. Er schreibt  
Eisengußorakel, erkaltend den Rücksturz  
eherner Lettern in die verlorene Form –  
hohl, den Fall – flackernde Felder Information  
weiter oben netzförmig zitternd.  
Kein Halt in der Sphäre.  
Stell Dir Licht vor hier unten.

Er streckt sich zur Decke.  
Falsch angefangen.

(kaum daß ich per Kursbuch 1 an den Beckett-Text geraten war ...,  
... manchmal induziert das Lesen eines Textes einen anderen Text ...  
der manchmal erst nach Jahren aus der Latenz steigt – 11.6.2010)

andreas peschka<sup>geopoet</sup>